



CENTRO CULTURALE  
DELLE GRAZIE

PROGRAMMA EVENTI  
6, 7, 8 FEBBRAIO 2012

*Spettacoli ad ingresso gratuito*



Padre David Maria Turollo (Coderno 22 novembre 1916 - Milano 6 febbraio 1992)

ore 10.30

**Inaugurazione del complesso del Centro Culturale delle Grazie e del nuovo auditorium  
Celebrazione del 20<sup>^</sup> anniversario dalla scomparsa di Padre David Maria Turollo**

*Il 6 febbraio ricorre il 20<sup>^</sup> anniversario dalla scomparsa di Padre David Maria Turollo, frate sacerdote – poeta che nel corso della sua vita dedicata agli altri, svolse la sua opera presso il Santuario della Beata Vergine delle Grazie che desidera ricordarlo oggi in occasione dell'inaugurazione in un anniversario importante.*

Intervengono:

- mons. Andrea Bruno Mazzocato, arcivescovo di Udine
- Roberto Molinaro, assessore regionale all'istruzione, università, ricerca, famiglia, associazionismo e cooperazione
- on. Pietro Fontanini, presidente della Provincia di Udine
- Comune di Udine
- Tarcisio Mizzau, presidente della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- Paolo Pellarin, direttore del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine
- padre Cristiano Maria Cavedon, priore del convento della Beata Vergine delle Grazie

Moderà: Simonetta D'Este, giornalista FREE TV

Interviene: La voce della musica: Luisa Sello, concertista internazionale, Presidente Amici della Musica

ore 20.30

**Lectture turolldiane per il 20<sup>^</sup> anniversario dalla scomparsa di Padre David Maria Turollo con:**

**Giorgio Luzzi**, critico letterario di Turollo

Nato nel 1940 a Rogolo, in Valtellina e dal 1972 vive a Torino. Poeta, traduttore, romanziere e critico letterario per numerose riviste culturali, ha esordito nella poesia con Nove poesie di Giorgio Luzzi, undici disegni di Eugenio Comencini, edito da Ideal nel 1976. Nel decennio seguente ha proseguito pubblicando con le case editrici L'Arzana, Cens e Il Bagatto. La sua ultima raccolta di poesie, Sciami di Pietra, è stata pubblicata nel 2009 per Donzelli.

**Werner Di Donato**, attore

Originario di Udine, vive a Roma.

Vince nel 1962 il Concorso Nazionale Giovani Attori sia per la recitazione che per la dizione in versi. Lavora per il Teatro Stabile di Torino, di Trieste e di Bolzano, dove per cinque anni ha ricoperto ruoli di rilievo nella compagnia "Tino Buazzelli". Dal 1970 al 1998 ha svolto un'intensa attività radiofonica in sceneggiati e programmi culturali. Come attore di film per la TV annovera la sua partecipazione da protagonista in Volontari per destinazione ignota (1978) di Alberto Negrin, in Se una notte a monte Cocuzzo (1982) di Luciano Capponi, L'Ulivo e l'alloro (1991) di Antonio Maria Magro, Appunti inutili - Virgilio Giotti (2006) di Diego Cenetiempo e Daniele Trani.

Ha partecipato a diversi sceneggiati per la televisione svizzera.

Svolge una notevole attività di doppiaggio. È socio-attore della Cine-Video-Doppiatori.

**Sandra Cosatto**, attrice

Ha lavorato con registi come Elio De Capitani, Gigi Dall'Aglio, Cesare Lievi, Marco Baliani, avvicinandosi poi alla danza e al mimo con Michele Abbondanza e Lindsay Kemp. Per il pubblico dei più piccoli realizza coinvolgenti spettacoli interattivi.

**Intermezzi musicali con il Quartetto del Liceo Stellini**

Valentina Mattiussi - primo violino

Enrica Matellon - secondo violino

Alice Rossi - clarinetto

Giacomo Pirani - fagotto

*Musiche di Mozart, Sibelius, Bach, Telemann e Grieg*

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO

ore 17.30-19.00

**Meridian Sax Quartet** - Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

Edoardo Zotti - sax soprano

Andrea Bassi - sax contralto

Federico Biasutti - sax tenore

Mia Fiorencis - sax baritono

Il quartetto è composto da quattro giovani studenti del Conservatorio e si è costituito nel 2010 durante una Master Class tenuta a Velletri dal m° Fabrizio Paoletti, di cui sono allievi. Si sono conosciuti all'interno dell'Orchestra di Fiati Giovanile Regionale FVG, grazie alla quale nel 2008 hanno tenuto un concerto con la cantante Antonella Ruggiero, e hanno potuto lavorare con direttori e compositori di calibro nazionale ed internazionale. Con questa formazione hanno

inoltre partecipato ad incisioni discografiche per la casa editrice “Scomegna” e per la rivista musicale “Amadeus”. Il 2011 li ha visti parte dell’orchestra della rassegna “Canzoni di confine” diretta dal m° Valter Sivilotti, che ha tenuto due concerti con il cantautore Simone Cristicchi.

Programma

J. S. Bach: L’art de la fugue (arr. Michel Delgiudice)

Astor Piazzolla: Oblivion

Libertango (arr. Roberto Di Marino)

Klaus Badelt: One Last Shot (arr. Roland Kernen)

Lino Florenzo: Sud America

Anibal Troilo - Astor Piazzolla: Contrabajando

Mike Curtis: Klezmer Triptych

J. B. Singelée: Premier Quatuor op. 53

Michael Nyman: Songs for Tony

ore 20.30-21.30

### **I solisti dell’orchestra Ventaglio d’Arpe**

Patrizia Tassini, direttore

Giorgio Marcossi, flauto

Arpe: Valentina Baradello, Eugenia Ceschiutti, Davide Martincigh, Debora Martincigh, Maria Pellarin, Silvia Podrecca, Chiara Rossi, Marta Vigna.

*Il presente concerto è parte del Progetto MAD fvg 2012, organizzato e promosso dall’Associazione Amici della Musica di Udine.*

È una nuova formazione cameristica nata accanto all’originale ed unica orchestra d’arpe permanente, diretta dalla prof.ssa Patrizia Tassini. Ricco è il curriculum del “Ventaglio d’Arpe” che ha tenuto, dal 2004, oltre 70 concerti nel territorio nazionale ed in quello estero, riscuotendo sempre entusiastici consensi da parte del pubblico e della critica, coinvolti dalle particolari sonorità e dalla straordinaria presenza scenica di questo strumento. Nel gennaio 2007 l’orchestra ha tenuto un concerto in diretta radiofonica mondiale negli studi di Radio Vaticana in rappresentanza del Conservatorio di Udine. L’ensemble ha all’attivo la registrazione di due CD, comprendenti trascrizioni di brani celebri e musiche spagnole e sudamericane.

Esecuzioni:

Richard Rodgers: The Sound of Music-Medley dall’omonimo film. (1902-1979)

Petr Il’c Caikowskij: Danza della Fata Confetto, Danza Araba e Danza Russa da “Lo Schiaccianoci”, Suite op.71° (1840-1893)

Aulon Naci: Mall (1983)

Anonimo: Canzoni e danze dell'America latina. Bailecito-Rosa  
Amarela-Milonga -Cueca

Astor Piazzolla: \*Ave Maria (1921-1992)

Nicola Piovani: \*La vita è bella-Medley dall'omonimo film (1946)

Camille Saint-Saens: \*Il Cigno da "Il carnevale degli animali"  
(1835-1921)

Sherman: \*Mary Poppins,Medley dall'omonimo film

*\* Trascrizioni per flauto ed orchestra d'arpe di Giulia D'Andrea*

ore 22.00-23.00

### **Concerto con The Groove Factory**

Le band protagoniste:

**Smack Egg** con Aurora Ovan, Massimo Pecile, Giulia Salvador,  
Kevin Iaiza, Gianfilippo Panizzo, Simone Gerussi

**Heart Metano** con Marco Munini, Nicola Cecotti, Kevin Mozzo,  
Tiziano Antonazzo, Luca Girelli, Silvia Perissutti, Veronica  
Abramo

**Wednesday Night Band** con Alessandro Filippo, Cristina Stolfo,  
Elia Patti, Riccardo de Rosa, Lucia Colautti

**The Groove Revolution** con Christian Giglio, Kevin Mozzo, Matteo  
Girelli, Luca Giglio

MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO

ore 18.00

### **Cos'è la mistica: mistica oggi. Forme e figure Incontro con il prof. Marco Vannini**

Nato a S. Piero a Sieve (Firenze) nel 1948, si dedica da tempo allo studio della mistica speculativa. Oltre a Meister Eckhart, di cui ha tradotto ormai, con un lavoro ventennale, quasi l'intera opera, tedesca e latina, ha curato l'edizione italiana della "Teologia mistica di Jean Gerson (Paoline 1992); il "Libretto della vita perfetta" dell'Anonimo Francofortese (New Compton 1994); le "Prefazioni alla Bibbia" di Lutero (Marietti 1997); in collaborazione con Giovanna Fozzer, il "Pellegriano cherubico" di Angelus Silesius (Paoline 1989); Con Giovanna Fozzer e Romana Guarnieri, lo "Specchio delle anime semplici" di Margherita Porete (San Paolo 1994). Tra i suoi

principali lavori ricordiamo “Lontano dal segno” (La Nuova Italia 1971); “Dialettica della fede” (Marietti 1983); “Meister Eckhart e il fondo dell’anima” (Città Nuova 1991); “L’esperienza dello spirito” (Augustinus 1991); “Introduzione a Silesius” (Nardini 1992).

ore 20.30

**Proiezione del film d’inchiesta “Terra Madre” di Ermanno Olmi**  
Con la collaborazione di Slow Food Friuli Venezia Giulia

Ermanno Olmi maestro del cinema mondiale, ha proposto il proprio punto di vista sul grande tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche, sociali ad esso correlate. Un film d’inchiesta limpidamente autoriale, che fa i conti con il destino del pianeta. Una poetica riconoscibile e riconducibile a tutta la sua opera precedente ma sorprendente per la sua unicità formale nel panorama del genere documentario. Prodotto da Cineteca di Bologna e ITC Movie, e realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni Culturali-Direzione Generale per il Cinema.

Interviene:

Massimiliano Plett, Presidente Slow Food Friuli Venezia Giulia



## CENTRO CULTURALE DELLE GRAZIE

BEATA VERGINE DELLE GRAZIE

---

Via Pracchiuso, 21 - 33100 Udine  
Tel +39 0432 502714 - Fax +39 0432 201854  
[www.bvgrazie.it](http://www.bvgrazie.it)

Ufficio stampa Chiara Montesoro  
E-mail: [ufficiostampa@bvgrazie.it](mailto:ufficiostampa@bvgrazie.it)  
Tel. 0432 544646