

Luogo logico del tempo e del non-tempo, di ciò che si cela e di ciò che si svela, il giardino è la sede del divenire e del soffermarsi, nella possibilità della contemplazione o dell'attività. Giardino religioso di pace ma anche di tentazioni, l'Eden; oppure di dolore, il Getsemani. Orto officinale dal quale trarre rimedi giovevoli ai mali del corpo e dello spirito, ma anche veleni per l'uno e per l'altro. Labirinto arboreo, in cui cimentarsi nel ritrovamento (o nella perdita) dell'uscita e di se stessi. Tabula picta sulla quale generazioni di architetti e paesaggisti, in un gioco di relazioni con la Natura, hanno dato vita alle rappresentazioni dei propri sogni. Topos letterario tra i più fecondi e suggestivi, si è concesso ai grandi scrittori con la stessa libertà con cui sapeva trasformarsi in racconto popolare. Ci piace, il tema del giardino con tutte le sue suggestioni – che ci accompagnerà lungo tutto questo duemiladieci. E, con le parole del filosofo Rosario Assunto, «ci conforta il fatto che nel cuore di questo nostro tempo ci si trovi sovente a parlar di giardini, uomini dei quali non solo diverse sono le vocazioni e le occupazioni, ma diversi essi pure, e a volte antitetici sono i convincimenti. Stiamo vivendo un inverno tra i più gelidi e tenebrosi della civiltà umana. Ma siano di aiuto, per affrontarlo, le parole con cui Shelley concluse la sua Ode al vento di ponente: "O Wind, / If Winter comes, can be Spring far behind?" ("O vento, / Se giunge l'Inverno, può esser la primavera lontana?")».

GrazieCultura

Il 2010 vede anche la nascita di un'importante collaborazione con Forum Editrice Universitaria Udinese, della quale ospiteremo le presentazioni dei titoli della collana «OltrE».

La Forum Editrice Universitaria Udinese, nata nel 1995, ha gradualmente avviato iniziative e collaborazioni aperte ad un più ampio pubblico di lettori. Particolare attenzione viene ad esempio riservata alla narrativa dell'Europa centro-orientale: avvalendosi della competenza di docenti e ricercatori dell'Ateneo friulano in qualità di traduttori e curatori, la casa editrice pubblica nella collana 'OltrE' opere di autori e autrici 'mitteleuropei' celebrati e premiati in patria, ma mai tradotti prima in italiano. Insieme all'Università di Udine, è inoltre promotrice di rilevanti iniziative culturali ed editoriali come la rivista pluridisciplinare «Multiverso». Ampio spazio viene dedicato infine al Friuli, il cui patrimonio culturale è valorizzato in tutte le sue sfaccettature e dimensioni.

FORUM EDITRICE
UNIVERSITARIA
UDINESE

«Il Giardino» è il progetto 2010 di



in collaborazione con



FORUM
Editrice Universitaria Udinese



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
Dipartimento di Lingue e Civiltà
dell'Europa Centro-Orientale

Rimanete informati sui prossimi eventi!

- **newsletter via email:** ci si può iscrivere inviando un messaggio di posta elettronica con oggetto "Subscribe" a graziecultura@email.it
- **sms info:** ci si può iscrivere inviando un sms con "SI <nome> <cognome>" (es. SI mario rossi) al numero 392 4408339
- **facebook:** semplicemente diventando amici di GrazieCultura UD

newsletter: graziecultura@email.it
sms info: 392 4408339
facebook: [GrazieCultura UD](https://www.facebook.com/GrazieCulturaUD)



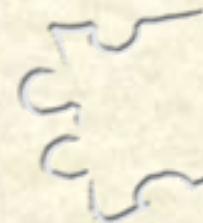
Parrocchia «Beata Vergine delle Grazie»
Italia, 33100 Udine, piazza I Maggio 24
tel +39 0432 501739
www.bvgrazie.it
bvgrazie@libero.it

Se non specificato diversamente, gli incontri si tengono presso il Salone del Chiostrò della Basilica «B.V. Grazie» di Udine a partire dalle ore 20.30.



IL GIARDINO

1/MMX



VEN05

Aldo Magris
 < Il giardino di Eden nella Bibbia >

VEN07

Mario Turello
 < "Il giardino dei sentieri che si biforcano"
 di Jorge Luis Borges >



VEN12

Stefano Montello
 < Manual critic pal ort – L'art da la jeche >

VEN14

Francesca Venuto
 < Simboli e allegorie nella statuaria dei giardini storici >

VEN19

collana
 «Oltre» **F**
 Luigi Reitani,
 Marco Rispoli,
 Annamaria Perissutti
 < "Corre voce ovvero la morte ci attende altrove"
 di Ivan Wernisch e
 "Vicino a Jedenuw" di Kevin Vennemann >

VEN16

collana
 «Oltre» **F**
 Luigi Reitani,
 Elena Polledri,
 Eleonora Bentivogli,
 Ilaria de Paoli
 < "L'anno delle perle" di Zuzana Brabcová e
 "Appunti da un manicomio" di Christine Lavant >

VEN21

Francesco de Stefano
 < Gli infiniti fiori del giardino quantistico:
 la teoria a molti universi >

VEN26

p. Cristiano Cavedon
 < L'orto degli ulivi e il giardino di Getsemani >

VEN23

Marisa Sestito
 < Il Canto IV del "Paradiso Perduto" di John Milton >

VEN28

collana
 «Oltre» **F**
 Elisa Renso
 < "Di madre in figlia" e "Figli dell'olocausto"
 di Helen Epstein >

MER31


 in collaborazione con il
 Gruppo Liturgico «B.V. Grazie»
 < Rappresentazione della Croce, di Giovanni Raboni >

VEN30

Milena Romero Allué
 < Inferni e paradisi:
 il giardino europeo del tardo Rinascimento >

DOM30

visita a **Carsiana Giardino Botanico (Trieste)** e
 Chiesa della Santissima Trinità di **Hrastovlje (Slovenia)**

